

General Info

Objectives of the Course

The aims of this course are to provide basic information about the development of modern theatre and the history of Turkish theatre, to introduce major plays and playwrights, to understand the relationship between theatre and ideology and to understand the function of theatre as a literary genre in guiding society.

Course Contents

The origins of theater and its possible origins are discussed, providing information about its history. Drawing on prominent texts from the beginnings of modern Turkish theater, the general characteristics of theater are explored. The relationship between theater and society is emphasized, emphasizing the role of theater as a literary genre in guiding, educating, enlightening, and warning society.

Recommended or Required Reading

Refik Ahmet Sevengil - Türk Tiyatrosu Tarihi I-II; Memet Fuat - Tiyatro Tarihi; Abdullah Şengül - Tarihten Sahneye Türk Tiyatrosu Üzerine Araştırmalar; Namık Kemal - Mukaddime-i Celal; İnci Enginün - Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923); İnci Enginün - Türk Tiyatrosu - Şinasi'den Turan Ofıazoğlu'na; Özdemir Nutku - Dram Sanatı (Tiyatroya Giriş); Sevdâ Şener - Oyundan Düşünceye; Cevdet Kudret - Ortaoyunu 1-2

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Explanation, Discussion, Question & Answer

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Res. Assist. Dr. Turhan Koç

Program Outcomes

1. Have knowledge about the origins of theatre.
2. Knows the conditions of formation of ancient Greek theatre and the reasons for its emergence.
3. Gain knowledge about the prominent genres and qualities of traditional Turkish theatre.
4. Recognize the beginning texts of modern Turkish theatre and understand the development line of modern Turkish theatre.
5. He/she knows the main characteristics of modern Turkish theatre and analyzes theatre texts by taking into account the socio-political background.
- 6.
7. Knows the periods of modern Turkish theatre.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Introduction, methodology, resources, and responsibilities.	
2			Lecture, Question & Answer, Discussion.	The origin of theatre in the context of myth, drama and ritual and the relationship of these narratives with theatre.	
3			Lecture, Question & Answer, Discussion.	"Turkish Drama Tradition" in the context of the historical development of Turkish theatre.	
4			Lecture, Question & Answer, Discussion.	General framework, play types and examples of traditional Turkish theatre in the context of the historical development of Turkish theatre.	
5			Lecture, Question & Answer, Discussion.	"Ancient Greek Theatre" as an important stage in the history of world theatre and in terms of its relationship with modern theatre.	
6			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Based on İbrahim Şinasi's play titled Şair Evlenmesi, the characteristics of the Turkish theatre of the Tanzimat Period and the introduction of the writers and plays of the period, and play analysis I.	
7			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Tanzimat Period Play Analysis II: Namık Kemal - Homeland or Silistre and Şemsettin Sami - Besa or Pact Vefa.	
8				Midterm exam week	
9			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Evaluation of the midterm exam; historical development line and general characteristics of Turkish theatre after Tanzimat.	
10			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Constitutional Monarchy Theatre play analysis: Social, political and literary background, Musahipzade Celal - İstanbul Efendisi.	
11			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Republic Theatre play analysis I - Social, political and literary background, Faruk Nafiz Çamlıbel - Akın	
12			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Republic Theatre play analysis II: Nazım Hikmet Ran - Kafatası.	
13			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Republic Theatre play analysis III: Necip Fazıl Kısakürek - Bir Adam Yaratmak.	
14			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Republic Theatre play analysis IV: Haldun Taner - Günün Adamı and Cevat Fehmi Başkut - Sana Rey Veriyorum.	
15			Lecture, Question & Answer, Discussion.	General discussion, review, evaluation about modern Turkish theatre.	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00
Final Sınavı Hazırlık	5	2,00
Tartışmalı Ders	10	1,00
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	15	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	2,00
Teorik Ders Anlatım	15	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	2,00
Diğer	3	3,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1			3																				5	5
L.O. 2			3																				5	5
L.O. 3			3																				5	5
L.O. 4			3																				5	5
L.O. 5			3		5				5	5													5	5
L.O. 6			3		5				5	5													5	5
L.O. 7			3							5													5	5

Table :

P.O. 1 : Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.

P.O. 2 : Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.

P.O. 3 : Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.

P.O. 4 : Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.

P.O. 5 : Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.

P.O. 6 : Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.

P.O. 7 : Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.

P.O. 8 : Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.

P.O. 9 : Edebî metin çözümlemeleri yapar.

P.O. 10 : Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları

çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.

- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Tiyatronun kökeni konusunda bilgi sahibi olur.
- L.O. 2 :** Antik Yunan tiyatrosunun oluşum şartlarını ve ortaya çıkış gerekçelerini bilir.
- L.O. 3 :** Geleneksel Türk tiyatrosunun öne çıkan türleri ve nitelikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 4 :** Modern Türk tiyatrosunun başlangıç metinlerini tanır, modern Türk tiyatrosunun gelişim çizgisini kavrar.
- L.O. 5 :** Modern Türk tiyatrosunun başat özelliklerini bilir ve sosyal-siyasi arka planı gözeterek tiyatro metinlerini çözümler.
- L.O. 6 :** Tiyatro ve toplum ilişkisinden hareketle bir edebî tür olarak tiyatronun toplumu yönlendirme, aydınlatma, bilgilendirme ve uyarma işlevini kavrar.
- L.O. 7 :** Modern Türk tiyatrosunun dönemlerini bilir.